

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος Διδακτικού Σεναρίου: Canzoni italiane!

Βαθμίδα Εκπαίδευσης: Α' Γυμνασίου

Στοχευμένο κοινό: Μαθητές ηλικίας 12-13 ετών, οι οποίοι δεν έχουν διδαχτεί την ιταλική στο παρελθόν. Οι μαθητές μιλούν και γράφουν σε ικανοποιητικό βαθμό και την αγγλική γλώσσα, ενώ ένα μέρος αυτών γνωρίζουν και τη γαλλική σε επίπεδο A1-A2.

Γλώσσα: Ιταλική.

Επίπεδο γλωσσομάθειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ξγ): A1.

Περιγραφή επικοινωνιακού σκοπού: Μετά το τέλος του μαθήματος οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να κατανοούν απλά μηνύματα που αφορούν θέματα της άμεσης καθημερινότητάς τους, ενεργοποιώντας εγκάρσιες δεξιότητες, όπως αυτή του συνδυασμού γνώσεων από άλλες γλώσσες που γνωρίζουν ή και άλλα μαθήματα (ορολογία). Το μάθημα στοχεύει επίσης στην απόκτηση της ικανότητας αναγνώρισης των φθόγγων της ιταλικής (ήχων που παράγονται κατά τον προφορικό λόγο και αποτελούν φωνητικά συνθετικά λέξεων) έτσι ώστε να είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους προφορικά και γραπτά.

Θεματικό πεδίο: Καθημερινή ζωή και ελεύθερος χρόνος.

Θεματική εστίαση: Η καθημερινότητα των νέων.

Επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (σύμφωνα με το ΕΠΣ-ΞΓ):

- Να απαντούν σε απλά ερωτήματα στην ξένη γλώσσα (ή σε πιο σύνθετα ερωτήματα στην Ελληνική) που αφορούν το περιεχόμενο σύντομης εκφοράς λόγου (καθαρά ηχογραφημένης).
- Να κατανοούν πολύ βασικές και τυποποιημένες εκφράσεις που χρησιμοποιούνται σε καθημερινές συνθήκες διαπροσωπικής επικοινωνίας (π.χ. χαιρετισμούς, συστάσεις, κ.λπ.).
- Να κατανοούν συγκεκριμένες πληροφορίες (προσωπικά στοιχεία του ομιλητή ή πληροφορίες σχετικές με το άμεσο οικογενειακό περιβάλλον του), διατυπωμένες με απλό λεξιλόγιο και τυποποιημένες προτασιακές δομές.
- Να περιγράφουν καθημερινές τους συνήθειες, τους οικείους τους ανθρώπους ή και άγνωστα πρόσωπα (υπαρκτά ή φανταστικά), χρησιμοποιώντας ένα περιορισμένο ρεπερτόριο λέξεων και γραμματικών δομών.

Γλωσσικά μέσα

Γραμματική:

- Ουσιαστικά, επίθετα
- Ρήματα: οριστική ενεστώτα.

Λεξιλόγιο:

- Λέξεις σχετικές με την καθημερινότητα (γνωριμίες, συνήθειες)

Β. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Διάρκεια σεναρίου: 2 διδακτικές ώρες.

Τρόπος εργασίας των μαθητών: Κυρίως σε ζευγάρια και ομάδες των 4.

Προβλεπόμενο υποστηρικτικό υλικό (διδακτικό υλικό, πηγές): ΦΕ.

Σχόλια-παρατηρήσεις:

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ

Οι μαθητές καλούνται, μέσω ΦΕ, να ακούσουν το τραγούδι “Baciati ancora” και, εργαζόμενοι σε δυάδες, να απαντήσουν στα ερωτήματα:

Για τι από τα παρακάτω μιλάει το τραγούδι; (Amore, amici, scuola)

Ποιες λέξεις καταλαβαίνετε; Σημειώστε τις στο πλαίσιο που ακολουθεί.

Οι μαθητές θα ακούσουν και δεύτερη φορά το τραγούδι αν κριθεί απαραίτητο και ο εκπαιδευτικός κατά τη διάρκεια της εργασίας τους μπορεί να τους βοηθά, έτσι ώστε να αποκτήσουν βίωμα επιτυχίας. Μετά τη λήξη της ακρόασης οι μαθητές θα έχουν 3 λεπτά για να ολοκληρώσουν τις απαντήσεις τους.

ΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΝΕΟ

- **Βήμα 1:** Οι μαθητές καλούνται, μέσω ΦΕ, να διαβάσουν τους στίχους του τραγουδιού και, εργαζόμενοι σε δυάδες, να εντοπίσουν επιπρόσθετες λέξεις και εκφράσεις που καταλαβαίνουν και να αποδώσουν το νόημά τους προφορικά. Με τον τρόπο αυτό μπορεί να επιτευχθεί η θετική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών και η αξιοποίηση γνώσεων από άλλα διδακτικά αντικείμενα, όπως τη μουσική (tempo, solo) και φυσικά και άλλες ξένες γλώσσες που γνωρίζουν, όπως τα αγγλικά και τα γαλλικά. Για την ολοκλήρωση της εργασίας θα έχουν στη διάθεσή τους 10'. Ο εκπαιδευτικός λειτουργεί επικουρικά και βοηθά τους μαθητές να ανακαλύψουν και νέα νοήματα, να συνδυάσουν προηγούμενες γνώσεις για να κατανοήσουν νέες λέξεις και φράσεις.
- **Βήμα 2:** Καλούνται οι μαθητές να απαντήσουν σε ερωτήματα βάσει των λέξεων και εκφράσεων που συνάντησαν στο τραγούδι.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Δίνεται στους μαθητές πίνακας κατηγοριοποίησης των λέξεων που συνάντησαν.

ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΩΝΑΣ ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ

- **Βήμα 1:** Ζητείται από τους μαθητές, μέσω ΦΕ, να αναλύσουν τα συστατικά των λέξεων που τοποθέτησαν στον πίνακα της προηγούμενης φάσης ή να δηλώσουν την προέλευσή τους (ετυμολογικά, στο βαθμό που μπορούν και με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού, έτσι ώστε να αποκτηθεί ή να ασκηθεί η σχετική εγκάρσια δεξιότητα).
- **Βήμα 2:** Σε μία δεύτερη φάση, θα πρέπει να ταξινομήσουν τις λέξεις αυτές, σύμφωνα με τη γραμματική κατηγορία στην οποία ανήκουν (ουσιαστικό, επίθετο, ρήμα).

Οι μαθητές θα έχουν 15 λεπτά για να ολοκληρώσουν την εργασία τους δουλεύοντας σε ομάδες των 4. Ο εκπαιδευτικός, κατά τη διάρκεια της δράσης τους, λειτουργεί επικουρικά και εμπυχωτικά.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

- **Βήμα 1ο:** Οι μαθητές καλούνται, μέσω ΦΕ, να εντοπίσουν τα μέρη του τραγουδιού όπου γίνεται δήλωση ενέργειας και στη συνέχεια να απομονώσουν τα ρήματα.
- **Βήμα 2ο:** Δίνεται πίνακας κατάταξης των ρημάτων σε κατηγορίες βάσει της συζυγίας στην οποία ανήκουν και ζητείται από τους μαθητές να ταξινομήσουν αυτά που απομόνωσαν στην προηγούμενη φάση, κατάλληλα.
- **Βήμα 3ο:** Ο εκπαιδευτικός, κατά τη διάρκεια της εργασίας των μαθητών περιφέρεται από ομάδα σε ομάδα και υποστηρίζει την εξέλιξη της εργασίας τους. Μετά την πάροδο του χρόνου που θα έχουν στη διάθεσή τους (15'), ο εκπρόσωπος της κάθε ομάδας ανακοινώνει το αποτέλεσμα της εργασίας της ομάδας τους στην ολομέλεια της τάξης.

ΑΝΑΛΥΟΝΤΑΣ ΚΡΙΤΙΚΑ

Δίνεται στους μαθητές, μέσω ΦΕ, δραστηριότητα κατά την οποία θα πρέπει να αξιολογήσουν την καταλληλότητα της χρήσης συγκεκριμένων εκφράσεων ως απάντηση σε ερωτήματα που τίθενται, με έμφαση στα ρήματα, σε ιταλικό τραγούδι και σε περίπτωση που υπάρχει ανακολουθία (έλλειψη συνεκτικότητας) να δηλώσουν την έκφραση εκείνη που θα ήταν καταλληλότερη. Οι μαθητές θα έχουν στη διάθεσή τους 7' για να ολοκληρώσουν την δραστηριότητα, εργαζόμενοι σε ομάδες των 4 ατόμων. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού θα είναι υποστηρικτικός.

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Οι μαθητές, μέσω ΦΕ, καλούνται να συμπληρώσουν κενά σε τραγούδι που θα ακούσουν. Ορισμένα σημεία που θα ακουστούν δεν θα είναι απολύτως ευκρινή και θα πρέπει να ενεργοποιήσουν άλλες γνώσεις που θα έχουν αποκτήσει στην παρούσα ενότητα ή και σε προηγούμενες. (Πχ για την εύρεση του κατάλληλου προσώπου ρήματος και της λέξης, βάσει των συμφραζομένων) αλλά και εγκάρσιες δεξιότητες..

ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ

Βήμα 1ο: Οι μαθητές καλούνται, μέσω ΦΕ, να φτιάξουν ένα τραγούδι, ξεκινώντας από τους στίχους, βάσει των γνώσεων που πήραν από το μάθημα της ενότητας αυτής.

Βήμα 2ο: Στη συνέχεια θα πρέπει να το επενδύσουν με μουσική, με τη βοήθεια των μαθητών που γνωρίζουν κάποιο μουσικό όργανο. Αυτό το δεύτερο βήμα θα μπορούσε να ανατεθεί ως σύνθετη δημιουργική εργασία στους μαθητές, και στη συνέχεια να γίνει παρουσίαση του αποτελέσματος μέσα στην τάξη ή σε ειδική εκδήλωση.